

SUMMER
2025
N. 2 - 19th YEAR



news

MAGAZINE OF MEDITERRANEA DI NAVIGAZIONE SPA



Our current Fleet

www.mediterraneanav.it



PAOLO CAGNONI
Chairman & CEO

Editorial

2



2025 confirms itself as a year of transition towards new global trade rules. President Trump has accelerated the isolationist policy, abandoning that of "World Policeman".

The pressure on the European Union to increase military spending to 5%, under the threat of withdrawing from NATO, has forced European governments to significantly review their objectives, with consequent impacts on the future welfare of their citizens.

The imposition of tariffs on all nations of the world, with punitive rates for Europe, leads to a vision of American policy that is highly confrontational, based more on fear than on the sharing of principles and values, generating turmoil in national strategies.

The financial market is affected by conflicting news and outlooks, reacting with alarm spikes that wipe billions off the stock exchange, only to recover on hopes sparked by changes of objectives. Large shifts of wealth also occur as a result of questionable decisions.

The freight market is also reacting with a roller-coaster trend, making a stable direction incomprehensible.

Our Company intends to continue its path of renewal, focusing more on modern units rather than new builds, given the uncertainty about which product will be most widely used by the shipping sector for the ecological transition.

Wishing you all good work.



Il 2025 si conferma un anno di transizione verso nuove regole mondiali del commercio. Il Presidente Trump ha accelerato la politica isolazionista abbandonando quella di Gendarme del Mondo.

La pressione sull'Unione Europea di aumentare i costi militari al 5% minacciando di ritirarsi dalla Nato ha creato nei Governi Europei grandi temi di revisione degli obiettivi con conseguenti impatti sul welfare futuro dei propri cittadini. L'imposizione di dazi a tutte le nazioni del mondo con percentuali punitive per l'Europa conducono ad una visione della politica Americana molto conflittuale basata più sulla paura che sulla condivisione di principi e valori, generando scompiglio nelle strategie Nazionali.

Il Mercato finanziario è colpito da notizie e prospettive contrastanti e reagisce con picchi di allarme bruciando miliardi in borsa per poi recuperare su speranze intraviste nei cambiamenti degli obiettivi. Trasferimenti di grandi ricchezze che avvengono anche a seguito di regie discutibili.

Anche il mercato dei noli reagisce con un andamento simile alle montagne russe rendendo incomprensibile una direzione stabile.

La nostra Compagnia vuole proseguire nel suo percorso di rinnovamento orientandosi maggiormente verso unità moderne più che nuove unità visto l'incertezza sull'uso di quale prodotto sarà maggiormente utilizzato dal settore navale per la transizione ecologica.

Buon lavoro a tutti.

Mediterranea's latest news

For this edition, we have not selected anyone to be awarded as BEST SAFETY COUNSELLOR (BEST RESULT PSC/VETTING). We look forward to the next issue for the BEST SELF-ASSESSMENT or BEST MASTER REVIEW award. Take up the challenge and give your best!

Per questa edizione non abbiamo individuato nessuno da premiare per BEST SAFETY COUNCELLOR (BEST RESULT PSC/VETTING), vi aspettiamo al prossimo numero per la premiazione BEST SELF-ASSESMENT OR BEST MASTER REVIEW. Cogliete la sfida e date il meglio!





news

Magazine of Mediterranea di Navigazione Spa

2025 – Nr. 2 / 19th Year

Table of Contents / Sommario:

- 02 Editorial
(Paolo Cagnoni)
- 03 Mediterranea's latest news
- 06 Galley under Control: Cutting Costs and Waste, Enhancing Crew Well-being
(Elena Cagnoni)
- 08 Behaviour Based Safety
(Alberto Chiappe)
- 09 NIS2 and ISM: Shipping Companies Are Called to Integrate Cybersecurity into Operational Safety Management
(Riccardo Franchini)
- 12 Carbon Intensity Indicator (CII): A New Course Toward the Decarbonization of Maritime Transport
(Francesca Barbato)
- 14 From School to Workforce
- 16 Art from the sea
- 18 The Voices from the Sea
C.E.: Vincenzo D'alise
Master: Stefano Francesco
- 20 Crew suggestions
- 21 Cookers and pans
(Filippo Callarà)
- 22 Nautical Crossword Puzzle

Contributors: Paolo Cagnoni
Elena Cagnoni
Alberto Chiappe
Riccardo Franchini
Francesca Barbato
Filippo Callarà

Master: Stefano Francesco
Chief Engineer: Vincenzo D'alise

Printing: Samorani - Forlì
Illustrator: C.E. Mariano Borghero
Editorial Coordinator: Mihaela Baldrati
Photo Diavolo Rosso: @Ships_Spotter_Seine

Le policy di privacy sono consultabili nel sito della Mediterranea di Navigazione S.p.A. alla pagina: Company-Policy.

The privacy policies are available on the Mediterranea di Navigazione S.p.A. website on the page: Company-Policy.

Mediterranea's latest news



Our vessel King Arthur at the shipyard in Avilés, Spain.

La nostra nave King Arthur in cantiere ad Aviles, Spagna.



Visita a Urbino



A wonderful day spent discovering the city of Urbino and its local flavors. The choice was not accidental, as it fell upon the most beautiful Renaissance town in Italy—and perhaps in the world—where the beauty of nature first, and that created by man later, still live today, and will forever remain, in a unique harmony. Urbino is the birthplace of Raffaello Sanzio, of whom someone once wrote that while nature is indeed perfect, with him it almost felt surpassed, such was the natural talent he displayed in painting and architecture. "Beauty will save the world," Dostoevsky has one of his characters say in *The Idiot*, but who will save beauty? Surrounded by such beauty, we felt more inclined to hold on to what unites us rather than what divides us. Go to Urbino!

Rag. Loris Fagioli

Una bellissima giornata passata alla scoperta della città di Urbino e dei sapori locali. La scelta non è stata casuale perché caduta sul più bel borgo rinascimentale italiano e forse del mondo, dove la bellezza della natura prima e quella creata dall'uomo poi, vivono ancor oggi e lo saranno per sempre una sinergia unica. Ad Urbino è nato Raffaello Sanzio del quale qualcuno ha scritto che la natura è sì perfetta ma con lui si è sentita quasi sorpassata, tanto è stato il talento naturale che aveva, dimostrato nella pittura e nell'architettura. La bellezza salverà il mondo, fa dire Dostoevskij ad un suo personaggio nell' "Idiota", ma chi salverà la bellezza? Di fronte a tanta bellezza ci siamo sentiti più inclini a tenere quello che ci unisce rispetto a quello che divide. Andate ad Urbino!

Rag. Loris Fagioli